

新田恵海、福原綾香、山本彩乃、佐倉薫、M・A・Oからコメント到着！
ショートアニメ『イロドリミドリ』2022年1月4日より
TOKYO MXほかにて放送開始決定！



©SEGA

株式会社ブシロード（本社：東京都中野区 代表取締役社長：橋本義賢、以下、ブシロード）は、子会社である株式会社フロントウイングラボ（本社：東京都千代田区 代表取締役社長：山川竜一郎、以下、フロントウイングラボ）がショートアニメ化をプロデュースしている『イロドリミドリ』につきましてTV放送が2022年1月4日（火）より毎週火曜日25時～、TOKYO MX・AT-Xに決定しましたことをお知らせいたします。また、本発表にあわせて声優・新田恵海さん、福原綾香さん、山本彩乃さん、佐倉薫さん、M・A・Oさんからもコメントが到着いたしました！

『イロドリミドリ』は、株式会社セガの音楽ゲーム『CHUNITHM（チュウニズム）』から生まれ、マンガ動画を軸にメインストーリーを展開し、オリジナル楽曲のリリースやライブイベントを開催しているオリジナルガールズバンドです。

さらにキービジュアルやイントロダクション、スタッフ情報&コメントなど新情報が盛りだくさん！
[アニメ特設サイト](#)も大幅に更新しましたのでぜひご覧ください！

■2022年1月4日（火）より放送開始！

<放送局>

TOKYO MX：2022年1月4日（火）より毎週火曜日25:00～

AT-X：2022年1月6日（木）より毎週木曜日22:00～

<配信サイト>

Amazon Prime Video、dアニメストア、U-NEXT、そのほか15サイト（予定）

■キャストコメント到着！

明坂 芹菜（あけさか せりな） CV：新田恵海



明坂 芹菜

CV 新田恵海

バンド『イロドリミドリ』のドラムス担当。

猪突猛進、明るく元気なムードメーカー。
楽しいことが大好き、楽しくないことにも楽しさを探す、
ポジティブの極みのような性格。

面白そうなことなら一度思い立ったら手をつけずにはいられないたちで、友達がやっていることに興味を持つと「わたしもやる！」と片っ端から首を突っ込む。



○新田恵海コメント

イロドリミドリの始まりから6年、念願のTVアニメ化が叶いました！ファンみなさんと叶えた夢ですね。PVを観て、色んなことを思い出し...みんなの笑顔に、胸がいっぱいになりました。アニメでも、イロドリミドリらしいわちゃわちゃを楽しんでいただけたら嬉しいです♪これからも応援よろしくお願いします！

御形 アリシアナ（おがた ありしあな） CV：福原綾香



御形アリシアナ

CV 福原綾香

バンド『イロドリミドリ』のギター担当。愛称は「あーりん」。

常に華麗にかっこよく振る舞う（振る舞いたい）、お姉さん気質。

世話焼きで責任感が強く、みんなとは違って成績はよく頭の回転も速いが、おだてられると安請け合いをしたり、たまに出しゃばりなところも。



○福原綾香コメント

イロドリミドリ、ショートアニメ化おめでとうございます&ありがとうございます！！！！

エピソードやライブを重ねて歴史を作ってきたイロドリミドリ、ついに動くみんなを観れる日が来るなんて…！感無量です！

みんな表情豊かなので、どんな顔を見せてくれるのか楽しみです。

あーりんは、アワアワしたりドヤッしたりハラハラしたり、色んな表情が似合う子だから今からワクワクが止まりません！

イロドリミドリをずっと好きでいてくれた方々にも、アニメから入るよって方にも楽しんで頂きたいです！！

天王洲 なずな (てんのうず なずな) CV: 山本彩乃



天王洲なずな
CV 山本彩乃

バンド『イロドリミドリ』のギター担当。

引っ込み思案、いつも控えめにしておりぼーっとして見えるが、内面は燃えている努力家。

体力がないからか性格なのか、いつも動きが遅い。のんびり屋に思えるが、誰よりもしっかりしている。



○山本彩乃コメント

祝！イロドリミドリ アニメ化！

まさかこの日が来るなんて本当に感激です。

アニメーションで動くイロドリミドリを楽しみにしててくださいm(_ _)m

そしてこの先ももっともっと！アニメが続きますよう、応援して下さると嬉しいです！

よろしくお祈いしますm(_ _)m

小仏 凧 (こぼとけ なぎ) CV: 佐倉薫



小仏凧
CV 佐倉薫

バンド『イロドリミドリ』のキーボード担当。

クールで理知的、だけどちょっとヘンテコな「実質的」サブリーダー。
普段は無口で無表情。感情の起伏を感じさせない。

幼い見た目に似合わず、常に冷静に周囲を観察していて、口を開くと辛辣な言葉が飛び出す。



○佐倉薫コメント

いよいよイロドリミドリアニメ化！

わたしもイロドリミドリの皆やちゃんなぎがアニメの世界で動き出すと思うとわくわくします。

おなじみのあのシーンやこのシーンもありますので、是非じっくりご覧下さい！

もし、アニメからイロドリミドリを知ってくださった方はゲームセンターにもチュウニズムをしに、イロドリミドリのみんなに会いに、遊びに来てもらえたら嬉しいです。

箱部 なる (はこべ なる) CV:M・A・O



○M・A・Oコメント

イロドリミドリがついにアニメ化！ということで、念願叶って本当に嬉しいです。

いつも元気でハチャメチャな箱部なるちゃんが、アニメでもROCKに暴れ回る姿を期待しています(笑)。
精一杯演じさせていただきますので、どうぞよろしくお祈いします！！

■イントロダクション公開！

舞ヶ原音楽大学附属舞ヶ原高等学校(通称まいまい)。

才能あるミュージシャンの卵が全国から集まるこの学び舎には、ある噂がある。

『ライブですごいパフォーマンスができれば、追加で特別な点数がもらえる(らしい)』

単位の危ない芹菜は噂を信じてバンドを結成！

演奏したり、お泊りしたり、コスプレしたり？な、いろとりどりの毎日。

学園フェスでいい演奏をして無事に単位をゲットできるのか!?

ゆるゆる日常系ガールズバンドストーリー開演！

■スタッフ情報公開！

原作：七条レタス(IOSYS)、齊藤キャベツ(SEGA)

キャラクター原案：Hisasi

企画：CHUNITHM

監督：田中千駿

シリーズ構成：田中千駿、石倉礼

キャラクターデザイン：佐藤健史、後藤香織

美術監督：魏斯曼 (St.PILZ)
色彩設計：池田ひとみ
撮影監督：石山智之
編集：柳圭介
音響監督：西山寛基
音楽：D.watt (IOSYS)
デザインサポート：佐藤啓太 (SEGA)

アニメーションプロデューサー：映月
アニメーション制作：暁
プロデューサー：小清水純 (SEGA)、跡部泰広 (フロントウイング)
アシスタントプロデューサー：植村有紀子 (SEGA)
石坂竜二 (フロントウイング)、河野麗生 (フロントウイング)
プロデュース・宣伝：SEGA、フロントウイング
製作：イロドリミドリ新聞部

■スタッフよりコメント到着！

○原作：七条レタス (IOSYS)

立ち上げ時のお話を頂いた時は「単発の曲作り案件かな」と思っていた本作ですが、原作として彼女らの行く手をわちゃわちゃと追いかけるうち、こんな所まで来る機会を頂きました。
支えて頂いた関係各位やファンの皆様に厚くお礼申し上げますながら、改めて第1話からの「イロドリミドリ」を共に楽しんでいきたいと思えます。

○原作：齊藤キャベツ (SEGA)

何の為にアニメ化するの？夢？宣伝？もちろんそれもあるけど、多くの縁と運に恵まれて育った作品への恩返しの為。魂を吹き込んでくれたスタッフ・キャストの皆が、一時でも応援してくれたファンの皆が、一緒に集まって楽しめる場所を作ったのだと思います。アニメにはきっとその力があるから。一緒に楽しみましょう！

○キャラクター原案：Hisasi

遂に来ましたね！アニメ化！

5人で始まった物語も気づけば14人！

イロドリミドリはかなりの大所帯になりました。

最初はゲームの中だけだった物がライブを繰り返し、更にアニメ化ですから感慨深い物があります。
今回アニメ化となった事で新たな方々にもイロドリミドリの可愛くも熱い物語を知っていただきたいです。

これからも皆でイロドリミドリを盛り上げていきましょう！

○監督：田中千駿

彼女たちの過ごす学園生活が彩り鮮やかなものであるように、と思いを込めて作りました。

画面を通じて、そんな華やいだ日々の色彩を感じていただけたら幸いです。

ぜひ最後までご視聴ください。

○シリーズ構成：石倉礼

まさにイロドリミドリな独特なアイデンティティーを持つキャラクター同士がいろいろな衝突を経ることで、お互いを知り、成長していくような作品で作っている中で友達っていいなと改めて思えるような作品

でした。『イロドリミドリ』を知っている人も知らない人も楽しめる内容になっているかと思います。ぜひお楽しみください。

○キャラクターデザイン：後藤香織

キャラクターデザインと楽器のデザインを担当させていただきました。はじめての大役をいただき緊張と不安でいっぱいですが、楽しんで観てもらえると嬉しいです。

■配信ライブで、あの興奮をもう一度！

イロドリミドリ LIVE' 21 第4話～No Limits Colors～ STREAMING

イロドリミドリ4thワンマンライブが、オンラインライブとして2021年12月25日（土）より配信決定！ライブ当日の様様をフルでご視聴いただけるオンラインライブのチケットは、2021年12月4日（土）10時より発売中です。現地にご来場いただけなかった方はもちろん、ご来場いただいた方も、是非もう一度ライブをお楽しみください。

<イロドリミドリ LIVE' 21 第4話～No Limits Colors～ STREAMING 概要>

◇配信日時：2021年12月25日（土）18:00～ PIA LIVE STREAMにて配信開始

※アーカイブ視聴期限：2022年1月9日（日）23:59

◇出演者：

【イロドリミドリ】

新田 恵海（明坂 芹菜役） / M・A・O（箱部 なる役） / 福原 綾香（御形 アリシアナ役） / 山本 彩乃（天王洲 なずな役） / 佐倉 薫（小仏 風役） / 高野 麻里佳（月鈴 白奈役）

【HaNaMiNa】

花井 美春（五十嵐 撫子役） / 東城 日沙子（萩原 七々瀬役） / 丸岡 和佳奈（葛城 華役） / 伊藤 美来（小野 美苗役）

【S.S.L. -舞ヶ原シンセ研究会-】

立花 理香（芒崎 奏役） / 八島 さらら（藤堂 陽南袴役） / 原田 彩楓（桔梗 小夜曲役）

<チケット情報>

チケットぴあにて絶賛発売中！

<https://w.pia.jp/t/irodorimidori-pls/>

■イロドリミドリ ミュージアム in とらのあな 開催決定！

イ・ロ・ド・リ・ミ・ド・リ！とらのあなを〜ゲットー！！！！！！

10月開催のライブ『イロドリミドリLIVE' 21 ～第4話「No Limits Colors」～』は大盛況の内に幕を閉じ、更に2022年、ショートアニメ放映決定と今後の展開も見逃せない『イロドリミドリ』！

そして、とらのあなにて応援展示会『イロドリミドリ ミュージアム』を開催いたします！

アニメーション場面写・ライブキービジュアルの額装展示、サイン入りキャラクターパネルの展示やオリジナルグッズの販売など盛り沢山の内容でお届けします！

<概要>

開催期間：2021年12月17日（金）～26日（日）

開場時間：全日12時～19時

会場：とらのあな秋葉原店A 7F イベントスペース

URL : <https://news.toranoana.jp/187832>

<展示物>

・アニメ場面写額装展示

→2022年放送開始のショートアニメから場面写をピックアップしてA3出力展示！

・原作絵柄額装展示

→魅力あふれるキャラクターイラストとライブキービジュアルをA3出力展示！

・キャラクターパネル展示

→ユニット「HaNaMiNa」のキャストサイン入りキャラクターパネルを展示！

他にも展示物が追加されるかも！？

■ショートアニメ『イロドリミドリ』作品情報

2022年1月4日（火）より放送開始！

<放送局>

TOKYO MX：2022年1月4日（火）より毎週火曜日25:00～

AT-X：2022年1月6日（木）より毎週木曜日22:00～

<配信サイト>

Amazon Prime Video、dアニメストア、U-NEXT、そのほか15サイト（予定）

<イントロダクション>

舞ヶ原音楽大学付属舞ヶ原高等学校（通称まいまい）。

才能あるミュージシャンの卵が全国から集まるこの学び舎には、ある噂がある。

『ライブですごいパフォーマンスができれば、追加で特別な点数がもらえる（らしい）』

単位の危ない芹菜は噂を信じてバンドを結成！

演奏したり、お泊りしたり、コスプレしたり？な、いろとりどりの毎日。

学園フェスでいい演奏をして無事に単位をゲットできるのか!?

ゆるゆる日常系ガールズバンドストーリー開演！

<スタッフ>

原作：七条レタス（IOSYS）、齊藤キャベツ（SEGA）

キャラクター原案：Hisasi

企画：CHUNITHM

監督：田中千駿

シリーズ構成：田中千駿、石倉礼

キャラクターデザイン：佐藤健史、後藤香織

美術監督：魏斯曼（St.PILZ）

色彩設計：池田ひとみ

撮影監督：石山智之

編集：柳圭介

音響監督：西山寛基

音楽：D.watt（IOSYS）

デザインサポート：佐藤啓太（SEGA）

アニメーションプロデューサー：映月

アニメーション制作：暁

プロデューサー：小清水純（SEGA）、跡部泰広（フロントウイング）

アシスタントプロデューサー：植村有紀子（SEGA）、石坂竜二（フロントウイング）、河野麗生（フロントウイング）

プロデュース・宣伝：SEGA、フロントウイング

製作：イロドリミドリ新聞部

<キャスト>

明坂 芹菜：新田恵海

御形 アリシアナ：福原綾香

天王洲 なずな：山本彩乃

小仏 凧：佐倉薫

箱部 なる：M・A・O

<関連リンク>

アニメ特設サイト：<https://chunithm.sega.jp/irodorimidori/anime/>

ティザーPV：<https://youtu.be/JkC-Y8xuNRo>

公式ツイッター『イロドリミドリ新聞部』：<https://twitter.com/irodorimidori5>

【『イロドリミドリ』について】

株式会社セガが運営するアーケード音楽ゲーム『CHUNITHM（チュウニズム）』から生まれたオリジナルガールズバンド。マンガ動画でのメインストーリーを軸にオリジナル楽曲もリリースされ、CDやライブイベントなど多方面で活躍。現在はセカンドシーズンが展開されている。

物語の舞台は舞ヶ原音楽大学付属舞ヶ原高等学校（通称まいまい）。

才能あるミュージシャンの卵が全国から集まるこの学び舎で、彼女たちのストーリーが繰り広げられる。

<関連リンク>

公式サイト：<https://chunithm.sega.jp/irodorimidori/>

公式ツイッター『イロドリミドリ新聞部』：<https://twitter.com/irodorimidori5>

公式YouTube：<https://www.youtube.com/channel/UC4GxUWnRmq0FiBJhBBE3N-A>

【『CHUNITHM NEW』について】

2015年より稼働開始した、株式会社セガの音楽ゲーム『CHUNITHM（チュウニズム）』の完全新作が、2021年11月4日に稼働開始。直感的なプレイはそのままに、120fps対応モニターや、全国対戦モードなどアップデート満載。

収録曲は700曲以上！ 多彩なキャラクター！

定番のPOPSやアニメ楽曲から、niconico動画での人気の楽曲、東方Projectのアレンジ楽曲など、いろんなジャンルの楽曲が盛りだくさん！！

※120fps対応モニターは、ゴールドモデルのみの搭載となります。

<関連リンク>

公式サイト：<https://chunithm.sega.jp/>

公式ツイッター：<https://twitter.com/chunithm>

『maimai&CHUNITHM&オンゲキ』公式ツイッター：<https://twitter.com/performai>

『イロドリミドリ』キービジュアル、キャラクターならびに場面写の掲載にあたりましては、記事内に下記コピーライトを記載ください。

©SEGA