

「Poppin'Party × Ayase」 タイアップ楽曲
『イントロダクション』
Apple Music 他音楽配信サイトにて配信スタート！



2021年12月1日(水)0時より、Ayaseさんにより作詞作曲された、Poppin'Partyのオリジナル楽曲『イントロダクション』をApple Music、Spotifyなどの音楽配信サイトにて配信がスタート。

『イントロダクション』は、ガルパ初となるアーティストタイアップ第一弾「Poppin'Party × Ayase」のためにAyaseさんにより作詞作曲された一曲。





音楽配信開始に先駆けて、アニメーション MV が 11 月 30 日（火）18 時に Youtube にて公開されました。本アニメーション MV は、Poppin'Party の女子高生らしい日常が詰まった作品となっており、従来の「バンドリ！ ガールズバンドパーティ！」キャラクターデザインとは違った、楽曲をイメージした描き下ろしとなっております。

各音楽配信サイト：https://lnk.to/ppp_introductionpr

『イントロダクション』アニメーション MV：<https://youtu.be/Zz3iJewNuI>

■書き下ろし楽曲を担当する Ayase さんよりコメントが到着！

所属ユニットである「YOASOBI」からリリースされたデビュー曲「夜に駆ける」で、MV 再生数が2億回を突破、人気アニメの主題歌も務めている Ayase さんより、今回のアーティストタイアップについてのコメントを頂きました。

・楽曲の魅力について

この度 Poppin'Party さんに『イントロダクション』という楽曲を提供させていただきました。楽しいこともあ

れ辛いこともある、そんな彼女達の日常がさらに輝いたら良いなという想いを楽曲に詰め込んでいます。

・アニメーション MV について

楽曲を作るときにイメージしていた Poppin'Party の皆さんの何気ない日常がしっかりと描かれていて素敵だなと思いました。こういった形で Poppin'Party と関わられて嬉しいです。『イントロダクション』ぜひたくさん聴いてください！

<プロフィール>

1994年4月4日生まれ、山口県出身。2018年12月に VOCALOID 楽曲を投稿開始。切なさや哀愁を帯びたメロディ、考察意欲を掻き立てる歌詞で人気を博し、2019年4月に発表した「ラストリゾート」は YouTube1300万再生突破。2019年11月リリースの初 EP「幽霊東京」は即完。ボカロ楽曲を自身が歌唱するセルフカバーにも定評があり、「夜撫でるメノウ」は YouTube にて 2,400 万回再生を突破、Apple Music で TOP10 入りも果たした。ボカロ P、YOASOBI のコンポーザーとしての活動に加えさまざまなアーティストへの楽曲提供も手掛ける。

■「バンドリ！ ガールズバンドパーティ！」とは

キャラクターとリアルライブがリンクする次世代ガールズバンドプロジェクト「BanG Dream! (バンドリ!)」の世界観を軸に展開される、リズム&アドベンチャーゲームです。簡単操作のリズムゲームは最大5人で同時に遊ぶことができ、アニメやライブでお馴染みの楽曲や有名アニメソングのカバー楽曲を楽しめます。また、ストーリーシーンではハイクオリティな Live2D を搭載しており、キャラクターが生き生きと動きます。提供開始から5年目の2021年4月に、国内ユーザー数が1,400万人を突破するなど、今後も期待が高まっています。

▼ご紹介いただく際は、著作権表記として次をご記入ください。

【©BanG Dream! Project ©Craft Egg Inc. ©bushiroad All Rights Reserved. 】

<本件に関するお問い合わせ先>

株式会社ブシロードミュージック

〒164-0011 東京都中野区中央 1-38-1 住友中野坂上ビル 2 階

TEL : 03-4500-6633 URL : <https://bushiroad-music.com/>

広報担当 : 山本・出口・宇野 E-mail : music-press@bushiroad.com