

桜花浪漫堂 朗読劇「人間失格・紅」12月8日(金)より上演開始！
出演キャストよりコメントも到着！



株式会社ブシロード（本社：東京都中野区、代表取締役社長：木谷高明）のグループ会社である株式会社劇団飛行船（本社：東京都中野区、代表取締役社長：山本陽介）は、桜花浪漫堂 朗読劇『人間失格・紅』が2023年12月8日(金)より上野・飛行船シアターにて上演開始したことをお知らせいたします。

報道関係の皆様におかれましては、ぜひ本情報をお取り扱いいただけますよう、お願い申し上げます。

■文豪”太宰 治”の代表作「人間失格」を女性だけで描く朗読劇「人間失格・紅」

2023年12月8日(金)、桜花浪漫堂 朗読劇「人間失格・紅」が上野・飛行船シアターにて上演開始致しました。「人間失格・紅」は同年10月に行われた桜花浪漫堂 朗読劇 第1弾公演に次ぐ、2作目の公演となります。本作品では、すべての役を”女性”だけで演じ切るという新たな試みに加え、主演を除く全キャストをWキャストでお届け致します。

A公演・B公演それぞれでしか味わえない「人間失格・紅」をお見逃しなく。

また、12月10日(日)18時公演(B公演 千秋楽)・12月11日(月)19時公演(A公演 千秋楽)の2公演のライブ配信の実施が決定しております。劇場以外でも「人間失格・紅」の世界をお楽しみください。

■A 公演



(左から仲村和泉、加藤里保菜、岩田陽葵、河内美里、新田恵海、倉知玲鳳、熊崎晴香)

■B 公演



(左から石飛恵里花、志崎樺音、田上真里奈、河内美里、楠田亜衣奈、小原莉子、佐當友莉亜)

◆出演キャスト 13 名よりコメントが届きました！◆

■大庭葉蔵役 河内美里



大庭葉蔵役を務めます、河内美里です。
個人的には初の男性役なので、楽しみつつ誠実に演じさせていただきます。

また、人間失格は私自身、難しい作品という印象を抱いていましたが、
今回は女性キャストのみで紡がれるということで、
人間失格・紅ならではの美しい世界観を素敵な音楽や映像などの演出と共に
お楽しみいただけたと思います。

劇場でお待ちしております。

■ヨシ子役 岩田陽葵 (A キャスト)



主人公・大庭葉蔵という男の人生を、オール女性キャストで紡いでいきます。

葉蔵の人生に大きな影響を与える3人の女性の1人、
ヨシ子を演じさせていただきます。

見ている思わずゾク々とするような妖艶で危うげな世界観と
複雑で繊細な葉蔵の心情の移ろいゆくさま。

和楽器による生演奏とともにぜひ劇場でたっぷりご堪能ください！

■ヨシ子役 田上真里奈 (B キャスト)



原作の、えも言われぬ感情を言葉にする秀逸さに唸りつつ、この作品を表現する
難しさを実感しています。

女性キャストによる「人間失格」。

あたたかかったり冷めていたり、純粹だったり皮肉めいたり、抱擁したりすがっ
たり。

様々な角度からこの作品の新たな面を発見していただけるような朗読劇になるの
ではないかと思います。

ぜひ劇場で体感してください。

■シヅ子役 倉知玲鳳 (A キャスト)



朗読劇「人間失格・紅」にて、シヅ子役を演じます、倉知玲鳳です。
シヅ子と私は、性格も境遇も似ているところが少ないです。

でもだからこそ、シヅ子を通して見る世界に新鮮さを感じ、
毎回の稽古の中での"発見"が多いです。

その発見を大切に、本番も、
シヅ子の心に寄り添っていきたいと思います。

■シヅ子役 小原莉子 (B キャスト)



桜花浪漫堂朗読劇「人間失格・紅」にシヅ子役で出演します小原莉子です。

私が演じるシヅ子は、登場人物たちの中でも精神的に自立をしている人間で、
私自身シヅ子の芯を持った姿に共感する点がたくさんありました。

太宰治さんの有名な作品を今回は女性陣のみで演出するというので、
女性ならではの視点の物語をオリジナル作品と比較して
是非楽しんでいただけたらと思います。

■ツネ子役 加藤里保菜 (A キャスト)



女性だけで演じる「人間失格」。

ここでしか味わえない「人間失格」を皆様にお届けできるよう、精一杯努めてまいります。

ツネ子のような役は、今までなかなか演じることがなかった役柄なので、新たな試みとしてすごく楽しみです。

衣装や生楽の演奏など、楽しんでもらえると思います。

是非、太宰治の世界観に没入しにきてください。

■ツネ子役 志崎樺音 (Bキャスト)



Bキャスト、ツネ子役で出演する志崎樺音です。
舞台や朗読劇は初めて挑戦することになりましたが、太宰治の「人間失格・紅」に感動し、心を揺さぶられました。
通し稽古ですら涙が出そうになるほど素晴らしい演出となっております。
朗読劇デビューがこの作品で、皆様にぜひ見ていただきたいです。
12月9日と10日に3公演がありますので、ぜひお楽しみに。

■シゲ子・竹一役 仲村和泉 (Aキャスト)



シゲ子/竹一役の仲村和泉です。
私はSKE48というグループに所属しており、今回初めて朗読劇に出演させていただきました。
シゲ子と竹一の二役を演じさせて頂く上で、役作りや切り替えが難しかったのですが、キャストやスタッフの皆さんと作品を創り上げる中で演技の楽しさを知りました。
今回このような作品を演じる機会を頂けて本当に良かったです。
これからも演技のお仕事を続けていきたいです。
よろしくお願い致します！

■シゲ子・竹一役 石飛恵里花 (Bキャスト)



「人間失格・紅」シゲ子・竹一役で出演させていただきます、石飛恵里花です。
太宰治の代表作の一つでもある「人間失格」という名作に
出演させていただけるということで、とても嬉しく思っています。

女性キャストのみで描かれる世界観にも注目していただきたいですし、
私自身今から楽しみです！

精一杯務めさせていただきます。
よろしくお願い致します。

■堀木役 熊崎晴香 (A キャスト)



堀木正雄役の熊崎晴香です。

人間失格を女性だけのキャストで行うということ

一体どんな世界観が観られるのかを楽しみにしていただけたら嬉しく思います。

堀木正雄はこの物語で唯一の明るさといいますか、ひょうきんものともいいますが、でもその明るさは自分が持っている性格との唯一の共通点だと思いますので、堀木正雄と向き合い、彼なりの生き方を表現できるように精一杯務めさせていただきます！

よろしくお願い致します！

■堀木役 佐當友莉亜 (B キャスト)



ついに『人間失格・紅』が開幕します！

私が演じる堀木は、主人公である葉蔵の運命を大きく狂わせる男。

個人的に初挑戦の役どころで、お稽古からとても新鮮な気持ちで臨みました。

胸にぐぐっと深く刺さるものがある、刺激的なステージです。

女性だけで紡ぐ純文学の世界を、和の音色と共に…。

是非劇場にて、生で感じていただけたら嬉しいです！

■マダム役 新田恵海 (A キャスト)



女性キャストだけで描かれる「人間失格」の世界。

葉蔵をとりまく女性たちの感情が、より生々しく伝わってくるのではないのでしょうか。

歪さも哀しさも、切ないほどに美しく愛おしい。

目で、耳で、物語を味わって欲しいです。

各キャストの違いや、世界観を彩る音楽も聴きどころです。

どうぞ濃厚な時間をお過ごしくださいませ。

■マダム役 楠田亜衣奈 (Bキャスト)



朗読劇「人間失格 紅」幕が上がりました。
今作は、ダブルキャストなので、
キャストによってもアプローチが違い同じ台本と演出でも、
違った世界に見えます。
ぜひA、Bキャストどちらも観てほしいです。
そして観てくださった方によっても違う捉え方になる作品だと思います。

女性キャストだけで描く、新たな人間失格の世界をぜひ堪能してください。

■公演概要

公演名：桜花浪漫堂 朗読劇「人間失格・紅」

日程：2023年12月8日(金)～12月11日(月) 全6公演

12月8日(金) 19:00A

12月9日(土) 13:00A / 18:00B

12月10日(日) 13:00B / 18:00B

12月11日(月) 19:00A

会場：飛行船シアター

(〒110-0015 東京都台東区東上野 4-24-11)

■出演者

河内美里、岩田陽葵/田上 真里奈(Wキャスト)、倉知玲鳳/小原莉子(Wキャスト)、
加藤里保菜/志崎樺音(Wキャスト)、仲村和泉(SKE48)/石飛恵里花(Wキャスト)、
熊崎晴香(SKE48)/佐當 友莉亜(Wキャスト)、新田恵海/楠田亜衣奈(Wキャスト)、

声の出演：難波圭一

津軽三味線：川嶋志乃舞

尺八：辻本好美

key.：広田圭美

【スタッフ】

原案：『人間失格』太宰治

脚本・演出：吉田武寛

音楽監修：小山豊

衣装：キサブロー [FOGHORN]

ヘアメイク：earch

主催：株式会社劇団飛行船

協力：株式会社ブシロード、株式会社ブシロードミュージック

【チケット価格（税込／全席指定）】

S席(前方・特典付き)：11,000円(税込)

<S席特典内容>複製集合ワイドチェキ

※A公演ではA公演のキャスト、B公演ではBキャストの集合ショットとなります。

※公演ごとに絵柄が異なります。

A席：7,700円(税込)

公式サイト：<https://hikosen.co.jp/oukaromando/nolongerhuman-kurenai/>

▼ご紹介いただく際は、著作権表記として次をご記入ください。

©桜花浪漫堂
