

2022年2月吉日  
株式会社ブシロード

**B BUSHIROAD**  
報道関係各位

★PRESS RELEASE★

新作舞台「少女☆歌劇 レヴュースタァライト -The LIVE エーデル- Delight」  
2月18日(金)より上演開始！出演キャストより初日コメントも到着！

株式会社ブシロード（本社：東京都中野区、代表取締役社長：橋本義賢）は、2022年2月18日(金)より舞台「少女☆歌劇 レヴュースタァライト -The LIVE エーデル- Delight」公演初日を迎えましたことをご報告致します。報道関係の皆様におかれましては、ぜひ本情報をお取り扱いいただけますようお願い申し上げます。



●2月18日(金)より、ゲームアプリ「スタリラ」初の舞台上演開始！

2017年9月に舞台初演を迎え、その後も旋風を巻き起こしている「少女☆歌劇 レヴュースタァライト」。昨年6月に公開した「劇場版 少女☆歌劇 レヴュースタァライト」や、ゲームアプリ「少女☆歌劇 レヴュースタァライト -Re LIVE- (スタリラ)」など幅広い展開で人気を集めています。

そしてこの度、ついにゲームアプリ「スタリラ」をメインとする初の舞台「少女☆歌劇 レヴュースタァライト -The LIVE エーデル- Delight」を2月18日(金)より上演いたします。

本公演では、スタリラオリジナル校であるシークフェルト音楽学院が中心となり、各学校の精鋭たちや初登場のシークフェルト中等部など多彩なキャラクターたちが繰り広げる青春ストーリーを描いています。

芝居、ダンス、殺陣、ライブより熱く、よりしなやかに、より華やかに。  
ステージでキラめきを放つ舞台少女に、まだまだ限界はない。

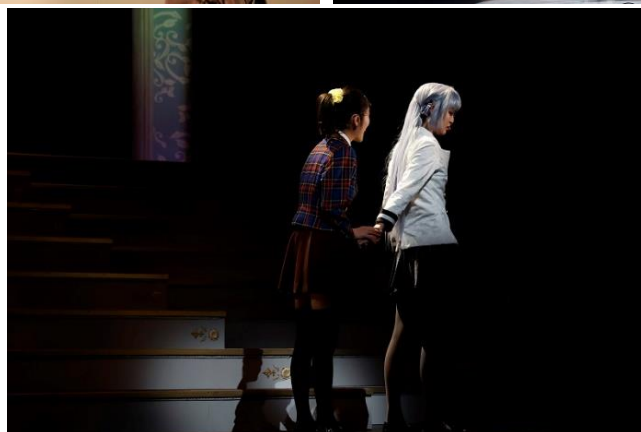
今作も、初演から「少女☆歌劇 レヴュースタァライト -The LIVE-」シリーズを作り上げてきた児玉明子が演出を、三浦香が脚本を手掛ける。

1部ミュージカルパートは歌と物語で紡ぐ本格的なミュージカル。

2部はペンライトを振って盛り上がるミニライブパート。

国内だけではなく、海外の方にもご覧いただけるライブ映像配信も実施いたします。

舞台少女たちのキラめきにご期待ください！



●2月18日(金)に初日を迎え、メインキャスト5名よりコメントが届きました！

**雪代 晶役：野本ほたる**

スタリラ舞台、いよいよ開幕です。

今までのスタアライトとはひと味違う、でもやっぱりスタアライトは楽しい！！と思える作品になりました。

最高の舞台にしようと全力を尽くしてくださっている裏方の皆様、そしてお稽古でキャストを支えてくださったアンダーキャストの皆様。舞台の上に立つのは我々22名ですが、全員の舞台への情熱を背負って、全力でキラめきます！

千秋楽まで応援よろしくお願い致します！

**鳳 ミチル役：尾崎由香**

スタアライトの舞台に5人で立つ！という、シークフェルト結成されてからの夢がついに叶うと思うと本当に嬉しいです！

ひとりひとりの個性溢れたキラめきの世界を稽古場で感じながら、私も全力で取り組んできました。

素敵演出、音楽、照明、衣裳と共に舞台少女のキラめきを劇場で皆さんにお届け出来るのが楽しみです。

毎公演舞台少女として日々進化しつつ、楽しみたいと思います！

**リュウ・メイファン役：竹内 夢**

いよいよ本日からスタリラの舞台が開幕します！

やっと、念願のシークフェルト舞台。劇場に入り、ゴージャスな舞台セットと照明を初めて見た時、あまりの迫力に思わず声が出ました…。

その舞台の上に生きる私たちと、描かれるスタリラの世界…とんでもないことになっております。

シークフェルトならではの空気感を大事に演じていきたいと思います。

皆さま楽しみにしててください！

**夢大路 栞役：遠野ひかる**

遂にシークフェルト音楽学院エーデル5人が揃った舞台が開幕です。

レビューにライブと盛り沢山のスタアライトらしさは勿論、

今回集まったキャラクター達ならではの展開をお楽しみください！

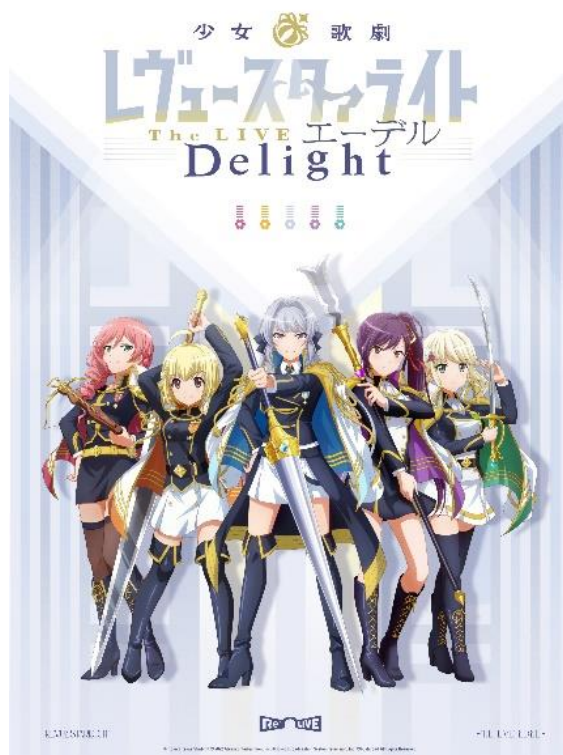
豪華なセット、衣裳で舞台少女達がキラめく演出にも御注目いただけたら嬉しいです。

**鶴姫やちよ役：工藤晴香**

遂にスタリラの舞台が幕を開けます！

鶴姫やちよとして舞台に立つのは初めてなので稽古始めの頃は緊張していましたが、たくさんの舞台少女仲間たちが支えてくれたおかげで、ここまで来れました。千秋楽までキラめき続けられるよう、全力で挑みます！

● 「少女☆歌劇 レヴュースタァライト -The LIVE エーデル- Delight」



少女☆歌劇レヴュースタァライト-The LIVE エーデル- Delight ✦ SCHEDULE

	2.18 Fri	19 Sat	20 Sun	21 Mon	22 Tue	23 Wed	24 Thu	25 Fri	26 Sat	27 Sun
12:00										◆
13:00		◆	◆						◆	
14:00					◆		◆			
16:00										◆
18:00		◆	◆						◆	
19:00	◆			◆	◆	◆	◆	◆	◆	

◆ … 女性限定公演

【公演日程】

2022年2月18日(金)～2月27日(日)

【劇場】

天王洲 銀河劇場

## 【あらすじ】

全国の演劇に闘志を燃やす高校生たちが1年に一度、頂点を掴むために挑む

「全国高校演劇選手権」の季節がやってきた。

予選を勝ち抜いた学校だけが立てる今年度の全国大会の劇場は、

演劇を志す誰もが憧れる、東京の「帝都劇場」に決定。

また前年度、最優秀賞を受賞したシークフェルト音楽学院はシード校として

すでに全国大会出場権利を獲得しており、全国大会を運営するホスト校に選ばれていた。

地区予選に向けて各校が準備を進めている中、シークフェルト音楽学院生徒会長の

雪代晶は 関東地区の参加校を突如集め、全国大会を成功させるため、関東地区全員を

参加者やゲストたちをもてなす『ステージインストラクター』に任命すると伝える。

さらに活躍したものは、例え予選敗退をしても帝都劇場で行われるオープニングアクトに

立つ権利を勝ち取れると宣言。その言葉に興奮を抑えきれない参加者たち。

晶主導の全国大会、そして予選への準備に翻弄される青嵐や凛明館やフロンティア

など他校の生徒たち。シークフェルトのミチル、メイファン、葉、やちよたちも

晶に指示されるがまま、各役割で翻弄する。

そんな中、聖翔音楽学園は選手権へ不参加であるとの噂が広まり

晶は総合演出の仕事で青嵐の柳小春と穂波氷雨に押しつけ、壮大なプロジェクトの中

バラバラになる各校の舞台少女たち、そして横柄な振る舞いを見せる晶。

果たして彼女たちは「全国高校演劇選手権」へ向かってキラめきを失わずに

生き抜くことができるのか。

## 【演出】

児玉明子

## 【脚本】

三浦 香

## 【キャスト】

野本ほたる 尾崎由香 竹内 夢 遠野ひかる 工藤晴香

七木奏音 佃井皆美 門山葉子

相羽あいな 倉知玲鳳 佐々木未来

青木陽菜 松澤可苑 深川瑠華 久家 心 佐當友莉亜

岩崎若葉 金川希美 久保田有紗 鈴木珠子 森本さくら 渡来美友

「少女☆歌劇 レヴュースタァライト -The LIVE エーデル- Delight」公式サイト

[https://revuestarlight.com/musical/starlight\\_relive/](https://revuestarlight.com/musical/starlight_relive/)

---

## 「少女☆歌劇 レヴュースタァライト」とは…

「ミュージカル」と「アニメ」が相互にリンクし合い、展開していく新感覚ライブエンターテインメント。2017年にプロジェクト初の舞台「少女☆歌劇 レヴュースタァライト -The LIVE-」を上演し、ミュージカルの主要キャストがそのままアニメ版の声優を担当している。

ミュージカル、コミカライズ、テレビアニメ、ゲームアプリなど幅広く展開し、新作「劇場版 少女☆歌劇 レヴュースタァライト」も全国の劇場にて上映された。またメインキャスト9名によるユニット「スタァライト九九組」として音楽活動も行っている。

---

### ■少女☆歌劇 レヴュースタァライト

公式サイト：<https://revuestarlight.com/>

公式 Twitter：<https://twitter.com/revuestarlight>

### ■少女☆歌劇 レヴュースタァライト -Re LIVE-

公式サイト：<https://revuestarlight.bushimo.jp>

公式 Twitter：<https://twitter.com/starlightrelive>

ご紹介いただく際は、権利表記として下記の記入をお願いします。

©Project Revue Starlight © 2022 Ateam Entertainment Inc. ©Tokyo Broadcasting System Television, Inc.

©bushiroad All Rights Reserved.