

2026 年 10 月 2 日(金)

株式会社劇団飛行船

B BUSHIROAD
報道関係者各位

★PRESS RELEASE★

劇団飛行船完全オリジナル作品「タタラの唄姫」新作舞台
「タタラの唄姫-神楽祓い-」開幕！

株式会社ブシロード（本社：東京都中野区、代表取締役社長：根本雄貴）のグループ会社である株式会社劇団飛行船（本社：東京都中野区、代表取締役社長：山本陽介）は、2026 年 10 月 2 日(金)より舞台「タタラの唄姫-神楽祓い-」を開幕いたしましたことをご報告いたします。



■ゲネプロの様子をお届け

本作は、昨年 7 月に公演を行った、舞台「タタラの唄姫-琴の音-」の続編となります。衝撃のラストから 1 年、物語はどこへ進むのか、タイトルの「神楽祓い」の意味とは、ぜひ

劇場で体感いただけますと幸いです。





■あらすじ

運命は繰り返す。

微かな、歪みを帯びて。

歪みはやがて、運命の連鎖となる。

この悲劇を。

彼女たちの揺らぎを。

どうか、その目に焼き付けてほしい。

その昔、タタラ達は唄いながら鍛冶師に炎をおくったという

タタラ達の唄は魂となり刀剣へ宿った。

20XX 年 封印されていた悪霊が呪術師の手により目覚める

悪霊は人間を喰らい続け日本の人口は半分に減少

なすすべのない人々の前に現れた少女が二人

一人は唄い、一人は刀剣をふるい悪霊を滅した。

時は流れ、神楽 柚乃・伯耆 秋菜 達は

一切の情報が秘匿とされている"桜花妖鍊高等学校"に入学する。

そこは、刀剣と唄が舞い踊る国防を運命付けられた少女達の学校であった。

■公演概要



公演日程：2026年10月2日(金)～10月5日(月) 全7公演

会場：スタアライト劇場（旧：飛行船シアター）（東京・上野）

〈出演〉

琴音 遥／河内 美里

出雲 あずみ／星守 紗凪

神楽 柚乃／佐倉 初

伯耆 秋菜／鶴見 萌

三味 風香／あわつ まい

備前 ハナビ／梅原 サエリ

一尺八寸 アリス／西葉 瑞希

日向 栞／安藤 千伽奈

美山 玲／倉知 玲鳳

すず／山崎 悠稀

つばき／濱川 明那

すみれ／中崎 花音

雲藤 蛍／楠田 亜衣奈

篠笛 加奈／新田 恵海

アンサンブル 今村 望／和泉 柚那／磯村 優花／依田 風花／佐藤 華江

語り／難波 圭一

企画・原作・脚本：劇団飛行船

脚色・演出：松多 竜岱（ILCA）

美術：濱田 真輝

振付：松本 稽古

殺陣：押田 美和

歌唱指導：藤川 梓

舞台監督：伊藤 清一

音響：田中 慎也

照明：コローレ

衣装：藤衣裳

ヘアメイク：earch

大道具：イトウ舞台工房

演出助手：武田 篤

写真：中原 幸

公式サイト：https://hikosen.co.jp/tatarano_utahime/

公式 X : <https://x.com/tataranoutahime>

公式 TikTok : <https://www.tiktok.com/@tataranoutahime>

公式 YouTube : <https://youtube.com/channel/UCIi4I0ZEsE4-4q8mT3n8Grw>

■チケット好評発売中

イープラスにて販売中です。

各公演なくなり次第販売終了となります。

【チケット購入】

全席指定： 11,000 円（税込）

https://eplus.jp/tatarano_utahime/

※ご紹介いただく際には、下記の記載をお願いいたします。

ゲネプロ舞台写真▼

©fanphoto ©タタラの唄姫

KVのみ▼

©タタラの唄姫

=====