

2021年9月24日(金)

株式会社ブシロード

B BUSHIROAD
報道関係各位

★PRESS RELEASE★

TVアニメ「かぎなど」公式サイト本オープン
放送・配信情報、メインキャラクター・出演キャスト、スタッフ公開

株式会社ブシロード（本社：東京都中野区、代表取締役社長：橋本義賢、以下ブシロード）は、2021年9月24日(金)にブシロードが代表幹事を務めるTVアニメ「かぎなど」につきまして、公式サイトの本オープンと放送・配信情報、メインキャラクター・出演キャスト、スタッフを公開しましたことをご知らせ致します。又神尾観鈴役につきましてはキャスト変更のお知らせを合わせて行っております。報道関係の皆様におかれましては、ぜひ誌面やWeb媒体で本情報をお取り上げ頂けますようお願い申し上げます。

かぎなど

KAGI  NADO



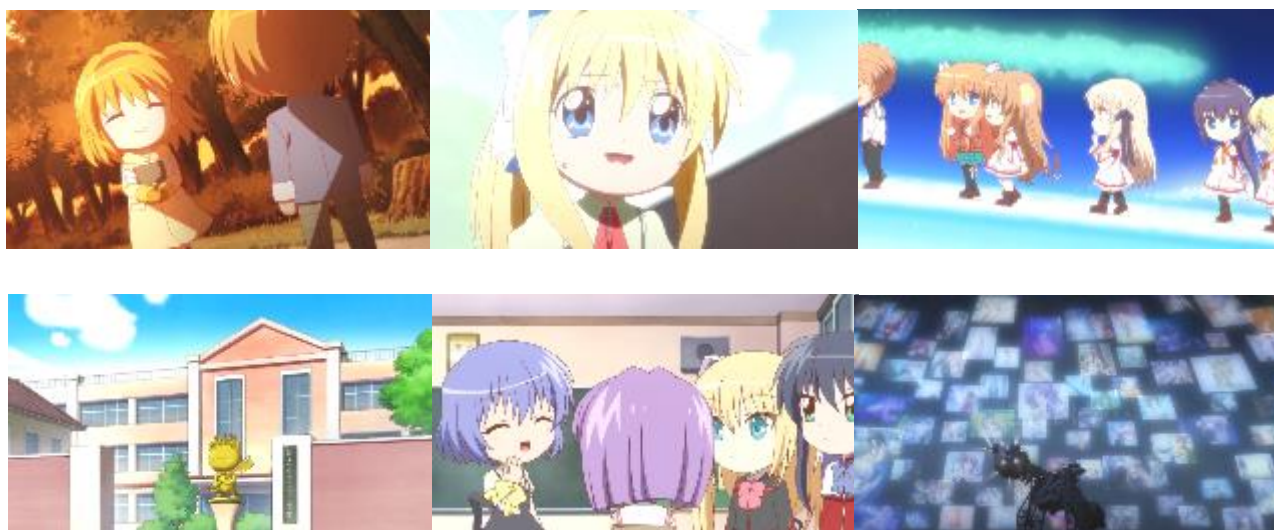
■公式サイト URL、Twitter アカウント

公式サイト <https://kaginado.com/>

Twitter アカウント @kaginado

■TV アニメ「かぎなど」について

Key 20th メディアミックスプロジェクトとして制作される Key 初のクロスオーバーワールド・アニメーションプロジェクトです。Key オリジナルアニメーションシリーズとして制作に原作・VISUAL ARTS/Key が加わり、作品や時代を超えて一つの学園に集まったキャラクターたちに新たな可能性が彩られました。2021 年、ふたたび輝き始めたキャラクターたちのオリジナルストーリーがいよいよ始まります。



■原作ゲームブランド・Key

この 20 年間、ゲームメーカーであるビジュアルアーツと、そのブランド Key はつねに特別な存在でありつづけてきました。1999 年 6 月、多感なゲームユーザーの心を感動で揺さぶったデビュー作『Kanon』、その翌年に発売されその主題歌「鳥の詩」は「国家」とも呼ばれた『AIR』、2004 年「人生」の異名をもつ作品『CLANNAD』が衝撃をもって受け入れられて以来、Key の——過酷な運命を背負った少年少女をめぐる物語と、代名詞ともなった「泣きゲー」やそのキャラクターたちは、いつもユーザーの心を捉えつづけてきました。

そしてその後も、同社はゲームのみならず、アニメや音楽、その他多くの作品を世に送りだしています。Key 原作の TV アニメ『Angel Beats!』の主題歌「My Soul, Your Beats!」は 2010 年の Billboard JAPAN 年間インディーズセールス・チャートで第 1 位を獲得し、世界的ゲーム配信サイト STEAM において、『CLANNAD』『planetarian』『リトルバスターズ!』などが配信、『Rewrite』はクラウドファンディングサイトにおいて翻訳のプロジェクトをサクセスさせました。「国内においては『Summer Pockets』が 2018 年萌えゲーアワードの大賞を受賞、2021 年には『クドわふたー』が劇場版アニメとしてリリースされ、同年末には、GREE 社との協業においてソーシャルゲーム『Heaven Burnds Red』のサービスインを予定しています。」

■放送・配信情報

2021年10月12日火曜日深夜より各放送局・配信プラットフォームにて放送・配信開始！

▼テレビ放送

放送局	放送スタート日	時間
TOKYO MX	10月12日より	毎週火曜 25:00～
KBS 京都	10月13日より	毎週水曜 25:00～
サンテレビ	10月13日より	毎週水曜 26:00～
新潟テレビ 21	10月14日より	毎週木曜 26:15～
北陸朝日放送	10月16日より	毎週土曜 26:35～
長野朝日放送	10月18日より	毎週月曜 26:55～
北海道テレビ放送	10月19日より	毎週火曜 27:50～
B S 日テレ	10月16日より	毎週土曜 24:28～
AT-X	10月14日より	毎週木曜 22:16～

※放送日時は予告なく変更となる場合がございます。

▼配信プラットフォーム

2021年10月12日火曜日 25:30より順次配信開始

Abema TV	U-NEXT
Amazon prime video	d アニメストア
DMM.com	ふらっと動画
FOD	ニコニコ動画
GYAO!ストア	バンダイチャンネル
Music.jp	ビデオマーケット

※配信開始日程・配信期間は配信プラットフォームによって異なる場合があります。

■あらすじ

『私立かぎなど学園』。

そこは、20年以上に渡って世界中のkeyファンより琵琶湖の総水量（推定）を上回るほどの涙を搾り取ってきたという、伝説の猛者たちが集いし魔境……もとい、理想郷である。

ファンの涙腺だけでは飽き足らずついには世界の壁すら破壊して集結した綺羅星たちの目的——それは新たな世界で新たな学園生活を謳歌すること。

どこまでも自由で。

どこまでも楽しく。

どこまでも幸福な。

夢のような物語、始まります。

■メインキャラクター・出演キャスト

相沢祐一	杉田智和	藤林 暲	神田朱未	来ヶ谷唯湖	田中涼子
月宮あゆ	堀江由衣	坂上智代	桑島法子	西園美魚	河原木志穂
水瀬名雪	國府田マリ子	伊吹風子	野中 藍	天王寺瑚太郎	森田成一
川澄 舞	田村ゆかり	一ノ瀬ことみ	能登麻美子	神戸小鳥	斎藤千和
美坂 栞	佐藤 朱	春原陽平	阪口大助	鳳 ちはや	篠宮沙弥
沢渡真琴	飯塚雅弓	直枝理樹	堀江由衣	千里朱音	喜多村英梨
国崎往人	小野大輔	棗 鈴	たみやすともえ	中津静流	すずきけいこ
神尾観鈴	真田アサミ	棗 恭介	緑川 光	此花ルチア	朝樹りさ
霧島佳乃	武田彩良	井ノ原真人	神奈延年	篝	花澤香菜
遠野美凧	柚木涼香	宮沢謙吾	織田優成	ほしのゆめみ	すずきけいこ
岡崎朋也	中村悠一	神北小毬	やなせなつみ	ほか	
古河 渚	中原麻衣	三枝葉留佳	すずきけいこ		
藤林 杏	広橋 涼	能美クドリヤカ	若林直美		

■スタッフ

原作	VISUAL ARTS/Key
監督	坂本一也
シリーズ構成	あおしまたかし
脚本	あおしまたかし、魁、丘野塔也
キャラクターデザイン	芳我恵理子
プロップデザイン	荒木一成
美術監督	渋谷幸弘
色彩設計	きつかわあさみ
撮影監督	鈴木智昭
編集	鍛冶川一夫
音響監督	前田茜
音響制作	東北新社
音楽制作	VISUAL ARTS/Key
アニメーション制作	ライデンフィルム京都スタジオ

■ 神尾観鈴役キャスト変更につきまして

故・川上とも子様演技に演じていただきました『AIR』神尾観鈴につきまして、各所協議・検討した結果、本作より真田アサミ様へキャスト変更させていただくこととなりました。このキャスト変更につきましては、原作・Key 様及び真田アサミ様よりコメントをお預かりしておりますので下記の通りご報告を致します。

* Key 様より

『AIR』神尾観鈴につきましては、2001 年に発売された家庭用ゲーム機版より一貫して、故・川上とも様に演技に演じていただきました。本作『かぎなど』を制作するにあたり、神尾観鈴について議論を重ねた結果、『AIR』を表現するのに欠かせないキャラクターの一人であることから、キャスト変更の上登場するという決定をいたしました。

後任についてはオーディションを開催し、ゲーム版『AIR』開発スタッフも交えた検討の結果、真田アサミ様に演技に演じていただくことになりましたので、ここにご報告を申し上げます。

Key

* 真田アサミ様より

オーディションを受けさせていただくことになり、ラジオやアニメで一緒した時の川上さんを思い出しました。どんな役でも伸び伸びとキャラクターを演じ、現場を明るくまとめていく姿にとっても憧れました！

そんな川上さんが演じられたからこそ、作品としても役としても観ている人の心にしっかりと入り込んでいるんだな、と感じました。

受かったとご連絡いただいた時は鳥肌が立ち、こうしてコメントを書きながらも、あらためて役の大きさ、責任の大きさを感じています。

私が大切にしたいと感じたものをもう一度しっかりと抱え、川上さんが大切に紡いだ観鈴を、しっかりと受け継いでいきます！

真田アサミ

■制作スタジオ及び監督のご紹介

株式会社ライデンフィルム

2012年2月設立のアニメーション制作スタジオ。

東京・大阪・京都・深谷にスタジオを構え、『アルスラーン戦記』シリーズや『はねバド!』『レイトンミステリー探偵社 カトリーのナゾトキファイル』『新劇場版 頭文字D』など数々のアニメ作品を手掛けている。

2021年4月より『東京リベンジャーズ』『さよなら私のクラマー』『セブンナイツ レボリューション -英雄の継承者-』放送開始。

ライデンフィルム京都スタジオ

TVや映画、CM等のアニメーションを京都～関西から発信していくことを目的に設立。

2016年に京都スタジオ初の元請作品として『彼女と彼女の猫-Everything Flows-』を発表後、YouTubeで公開中の『センチツのルシファー ただひとつの 始まりの歌』『もっと、街に恋をする。』や、宇治市源氏物語ミュージアムで上映中のオリジナルアニメ『GENJI FANTASY ネコが光源氏に恋をした』を制作。

2020年公開『どうにかなる日々』はスタジオとして初の劇場元請作品となった。また、地方スタジオである利点を生かし、行政や他業種との連携、新人育成にも力を注いでいる。

監督：坂本 一也

演出・アニメーター

1980年生まれ、岡山県出身、関西在住。

京都アニメーションを経て現在はライデンフィルム京都スタジオを拠点に活動。同室長も務めている。

『涼宮ハルヒの憂鬱』で演出デビュー後、演出をメインに多くの作品に関わる。

初監督作品は新海誠原作の『彼女と彼女の猫 -Everything Flows-』。

TV版「AIR」に作画で参加以降、『KANON』『CLANNAD』へはTVシリーズ本編の絵コンテ演出として『リトルバスターズ! EX』ではOPの絵コンテと演出を務め、Key作品には深く縁がある。また、『CLANNAD』のED「だんご大家族」の映像を制作したことでファンの中では有名。

※掲載の際には、下記の記載をお願いいたします。

©VISUAL ARTS/Key/KAGINADO



【本件に関するお問い合わせ先】

株式会社ブシロード

〒164-0011 東京都中野区中央 1-38-1 住友中野坂上ビル 2 階

TEL : 03-5348-0852 FAX : 03-5348-0854

URL : <http://bushiroad.com/>

E-mail : press@bushiroad.com

担当 : 松本