

2022年10月6日(木)
株式会社ブシロードクリエイティブ



報道関係者各位

★PRESS RELEASE★

青嵐スピンオフ舞台のコミカライズ
「舞台 少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE 青嵐- BLUE GLITTER 下巻」、
走駝紗羽と八雲響子の聖翔時代の物語
「少女☆歌劇 レヴュースタアライト 再会 Eyes～74th」が
本日10月6日(木)同時発売!!

株式会社ブシロード（本社：東京都中野区、代表取締役社長：木谷高明、以下ブシロード）のグループ会社にあたる株式会社ブシロードクリエイティブ（本社：東京都中野区、代表取締役社長：成田耕祐）は、漫画単行本「舞台 少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE 青嵐- BLUE GLITTER 下巻」と「少女☆歌劇 レヴュースタアライト 再会 Eyes～74th」が、本日10月6日(木)に同時発売することをご案内致します。



▼「舞台 少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE 青嵐- BLUE GLITTER 下巻」

ミュージカル×アニメーションで紡ぐプロジェクト「スタアライト」。2020 年末に公演された青嵐スピンオフ舞台を、コミカライズで完全再現!!

全国高校演劇選手権での総合優勝を目指す青嵐総合芸術院。舞台学科ステージ専攻の柳小春、南風涼、穂波氷雨の3人はそれぞれに迷い、焦っていた。新たな舞台少女と出会い、キラめきをぶつけ合うなかで、彼女たちは自分改革を果たせるのか？

舞台では描かれなかったシーンや回想、心象などを追加して、新たな解像度で魅せる物語——堂々完結!!

漫画：綾杉つばき

原作：ブシロード／ネルケプランニング／キネマシトラス

価格：2000円（税込）

電子書籍でも配信中

▼少女☆歌劇 レヴースタァライト 再会 Eyes～74th

走駝紗羽と八雲響子の聖翔音楽学園時代の知られざる物語——。

舞台青嵐公演 Blu-ray に収録された、脚本家・三浦香先生の書き下ろし小説を、舞台版コミカライズを描き続ける綾杉つばきが、漫画として再生産!!

25年前、聖翔音楽学園3年の走駝紗羽は、孤高の天才として他の生徒たちから一目置かれていた。一方、学年最下位で遅刻常習犯の冴草一花は、周りからも見下されていた。新入生の八雲響子は、そんな紗羽に興味を持ち、挑発する。ある昼休み、紗羽は音楽教室から流れてきた寂しげなピアノの音色と歌声を耳にする——。

漫画：綾杉つばき 作：三浦香

原作：ブシロード／ネルケプランニング／キネマシトラス

価格：1200円（税込）

電子書籍でも配信中

■店舗特典のご案内

▼舞台 少女☆歌劇 レヴースタァライト -The LIVE 青嵐- BLUE GLITTER 下巻
【ゲームズ】L版プロマイド(1C)



▼少女☆歌劇 レヴュースタアライト 再会 Eyes～74th
【ゲームズ】L 版プロマイド(4C)



■ 作品紹介ページ

https://gekkan-bushi.com/topics/starlightbg-2_eyes74/

【少女☆歌劇 レヴュースタアライトとは】

「ミュージカル」と「アニメ」が相互にリンクし合い、展開していく新感覚ライブエンターテインメント。

2017年にプロジェクト初の舞台「少女☆歌劇 レヴュースタアライト -The LIVE-」を上演し、ミュージカルの主要キャストがそのままアニメ版の声優を担当している。

ミュージカル、コミカライズ、テレビアニメ、ゲームアプリなど幅広く展開し、新作「劇場版 少女☆歌劇 レヴュースタアライト」も全国の劇場にて2021年6月に上映された。

またメインキャスト9名によるユニット「スタアライト九九組」として音楽活動も行っている。

▼少女☆歌劇 レヴュースタアライト公式サイト

<https://revuestarlight.com/>

▼少女☆歌劇 レヴュースタアライト公式 Twitter

<https://twitter.com/revuestarlight>

▼少女☆歌劇 レヴュースタアライト -Re LIVE-公式サイト

<https://revuestarlight.bushimo.jp>

▼少女☆歌劇 レヴュースタアライト -Re LIVE-公式 Twitter

<https://twitter.com/starlightrelive>

※ご紹介いただく際は、権利表記として下記の記入をお願いします。

©TSUBAKI AYASUGI ©Project Revue Starlight ©bushiroad All Rights Reserved. ©BUSHIROAD CREATIVE